

Concerto Accademico di Primavera, il programma completo della serata

Orchestra del Conservatorio F. A. Bonporti - Coro femminile da camera - Coro della SAT
Giovedì 5 aprile 2018 – ore 20,30 – Auditorium S. Chiara – Trento

Coro della SAT - Direttore: Mauro Pedrotti

- Toni Ortelli (1904-2000) - «La montanara» - Arm. Luigi Pigarelli
- Popolare - «Vien, vien bionda d'amor» - Arm. Andrea Mascagni
- Popolare - «O ninine» - Arm. Andrea Mascagni
- Tradizionale trentino - «Che fai belapastora» - Arm. Arturo Benedetti Michelangeli
- Popolare - «La pastora e il lupo» - Arm. Arturo Benedetti Michelangeli

Orchestra del Conservatorio F. A. Bonporti e Coro della SAT **Direttore: Juliàn Lombana - Orchestrazione: Armando Franceschini**

- Popolare - «Ama chi t'ama» - Arm. Renato Dionisi
- Popolare - «L'è tre ore che son chi soto» - Arm. Antonio Pedrotti
- Popolare - «Le maitnade del Nane Periòt» - Arm. Arturo Benedetti Michelangeli

Orchestra del Conservatorio F. A. Bonporti e Coro femminile **Direttore: Lorenzo Donati - Direttore: Juliàn Lombana** **Coro della SAT - Direttore: Mauro Pedrotti**

- Arturo Benedetti Michelangeli (1920-1995) - «'Ndorménzete popin» - Orchestrazione Francesco Milita

Orchestra e Coro femminile del Conservatorio F. A. Bonporti **Direttore: Lorenzo Donati - Direttore: Juliàn Lombana**

- Claude Debussy (1862-1918) - «Sirènes per coro femminile e orchestra, L 98»
- Johannes Brahms (1833-1897) - «Ouverture per una festa accademica, op. 80»

